

Legenda

A curiosa lenda do galo está associada ao cruzeiro medieval que faz parte do espólio do museu arqueológico da cidade. Segundo esta lenda, os habitantes do burgo andavam alarmados com um crime e, mais ainda, com o facto de não se ter descoberto o criminoso que o cometera. Certo dia, apareceu um galego que se tornou suspeito. As autoridades resolveram prendê-lo e, apesar dos seus juramentos de inocência, ninguém acreditou nele. Ninguém acreditava que o galego se dirigisse a S. Tiago de Compostela, em cumprimento de uma promessa, sem que fosse fervoroso devoto do santo que, em Compostela, se venerava, nem de S. Paulo e de Nossa Senhora. Por isso, foi condenado à forca. Antes de ser enforcado, pediu que o levassem à presença do juiz que o condenara. Concedida a autorização, levaram-no à residência do magistrado que, nesse momento, se banqueteara com alguns amigos. O galego voltou a afirmar a sua inocência e, perante a incredulidade dos presentes, apontou para um galo assado que estava sobre a mesa, exclamando: “É tão certo eu estar inocente, como certo é esse galo cantar quando me enforcarem”. Risos e comentários não se fizeram esperar mas, pelo sim pelo não, ninguém tocou no galo. O que parecia impossível tornou-se, porém, realidade! Quando o peregrino estava a ser enforcado, o galo assado ergueu-se na mesa e cantou.

Já ninguém duvidava das afirmações de inocência do condenado. O juiz correu à força e viu, com espanto, o pobre homem de corda ao pescoço. Todavia, o nó lasso impedia o estrangulamento. Imediatamente solto foi mandado em paz. Passados anos voltou a Barcelos e fez erguer o monumento em louvor a S. Tiago e à Virgem.

ŹRÓDŁO: WWW.CM-BARCELOS.PT

1. IMPERFEITO DO INDICATIVO VS PRETÉRITO PERFEITO SIMPLES.

COMPLETE O QUADRO COM AS FORMAS VERBAIS DO TEXTO.

IMPERFEITO DO INDICATIVO	PPS

QUAL É A DIFERENÇA ENTRE ESTES DOIS TEMPOS VERBAIS?

EXPLIQUE.

2. A IDADE MÉDIA E A RELIGIÃO. O VOCABULÁRIO.

A. AS RELIGIÕES E OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS.

COMPLETE O QUADRO.

A PEREGRINAÇÃO, O CORÃO/O ALCORÃO, A CRUZ, A SINAGOGA,
MECA, A TORÁ, A BÍBLIA, O EVANGELHO, MAOMÉ, O ANTIGO
TESTAMENTO, A MESQUITA, A COROA DE ESPINHOS

O ISLAMISMO	O JUDAÍSMO	O CRISTIANISMO

QUAIS SÃO AS OUTRAS RELIGIÕES IMPORTANTES NO MUNDO?

B. A IDADE MÉDIA. O CASTELO.

**O FOSSO, A PONTE LEVADIÇA, A TORRE DE MENAGEM, A CAPELA,
A SALA, AS MURALHAS, O CUBELO, A BARBACÃ, O PORTÃO**

DENTRO DO CASTELO	FORA DO CASTELO

**CONHECE OUTRO VOCABULÁRIO RELACIONADO COM A IDADE
MÉDIA?**